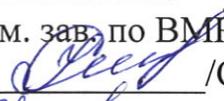


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида детский сад № 50 «Зоренька»

Согласовано

Зам. зав. по ВМР

 /С.И. Гогина/

«31 августа» 2021г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ №50

 Гогина М.В.

«31 августа» 2021г.



**Рабочая программа дополнительного  
образования детей 3-4-х лет  
«По тропинке к сказке»  
на 2021-2022 учебный год**

Направление: «Речевое развитие»

Составила:  
Воспитатель  
Сурикова Л.В.

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
№ 1 от 31 августа 2021г

г.о. Мытищи, 2021 год

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи программы кружка " В мире сказок" .....	4
3.Режим кружковой работы.....	5
4.Формы работы с детьми.....	5
5.Условия, благоприятные для развития программы кружка.....	5
6.Индивидуальная работа с детьми.....	6
7. Календарно – тематическое планирование.....	7
8. Мониторинг.....	11
9.Используемая литература.....	12

## 1. Пояснительная записка.

Одно из средств, помогающих сохранить эмоциональное благополучие ребенка в детском саду - это театрализованная деятельность. Это самый распространенный вид детского творчества.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность ( дружба ,доброта, честность, смелость и др.) Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем .И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребенка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности ребенка, также способствует развитию памяти ,наглядно- действенного мышления ; продолжает развивать половое различие. Развивается речь , обогащается словарь за счет имен существительных ,прилагательных, глаголов, местоимений ,наречий.

Детское творчество особенно проявляется в играх – драматизациях, в основе которых лежит народный фольклор: это сказки, потешки. Чтобы дети могли передать соответствующий образ, у них надо развивать воображение, речь, учить их ставить себя на место героев произведения, проникаться их чувствами, переживаниями.

Творчество детей в этих играх направлено на создание игровой ситуации, на более эмоциональное воплощение взятой на себя роли.

Эти игры возникают в том случае, если ребенок освоил сказку или потешку как художественное произведение, а взрослый обеспечил творческий, импровизационный характер этого освоения. Для сохранения игровой сущности потешки важно обеспечивать активную позицию ребенка в этом освоении. Партнерский стиль общения позволяет детям проявлять творческое начало не под руководством воспитателя, а вместе с ним.

Результат работы педагога - это обогащение словаря детей, раскрепощение поведения, появление у дошкольников творческой активности, мотивов творческой деятельности, потребности в самовыражении.

## 2. Цели и задачи программы кружка " По тропинке к сказке ":

Цели:

- 1.-Это развитие речи, на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
- 2.- Развитие творческих способностей ребенка, психологическое раскрепощение посредством театрализованных игр.
- 3.- Создание необходимых условий для проведения театрально–игровой деятельности.

Задачи :

- 1.Развивать слуховое восприятие ,речевой слух, речевое дыхание.
2. Воспитывать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
3. Развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
4. Обогащать детский замысел яркими впечатлениями через произведения русской народной литературы : потешек, песенок, сказок,
- 5.Формировать эмоциональную отзывчивость ,желание обыгрывать сказки, потешки.
6. Развивать умение вести диалог; обогащать речь детей образными выражениями ,яркими средствами художественной выразительности , особенностями русской речи.
6. Формировать умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
- 7.Развивать диалогическую и монологическую форм речи.
8. Поддерживать стремление детей использовать игрушки и театральные куклы в самостоятельной деятельности.
- 9.Воспитывать интерес и любовь к чтению,; развивать литературную речь.
- 10.Воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действий.
- 11 Воспитывать выдержку, развивать память.
12. Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторять несложные фразы.
- 13.Развивать и реализовывать творческий потенциал через театрально-эстетическую деятельность;
- 14.Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем видам театра и собственной театрально-игровой деятельности, развивать любознательность .
15. Воспитывать нравственных качеств (дружба, доброта, честность, взаимопомощь и т.д.);

### **3. Режим кружковой работы.**

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет ( вторая младшая группа )  
Кружковая работа проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня с сентября по май. Время проведения занятий 10- 15 минут.

### **4. Формы работы с детьми.**

- 1.Беседы.
- 2.Чтение художественной литературы.
- 3.Рассматривание картин , иллюстраций, открыток и т.д.
4. Использование аудио и видеоаппаратуры.
- 5.Использование настольного театра, ролевого театра и кукол би-ба-бо.
- 6.Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
7. Игры драматизации.
8. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
9. Пальчиковые игры для развития моторики рук.
10. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

### **5. Условия , благоприятные для развития театрализованных игр:**

- 1.Подбор литературных произведений для детей 3-4 лет.
- 2.Наличие атрибутов для игр-драматизации
- 3.Педагогическое руководство
- 4.Создание театрального уголка в группе.

## **6. Индивидуальная работа с детьми.**

На индивидуальных занятиях с детьми учить стихи, потешки, научить отгадывать загадки.

Для развития уверенности в себе использовать разнообразные приёмы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на роль наиболее робких, застенчивых детей;
- проигрывание ролей в парах.

Учитывая поло-ролевые особенности детей, в зоне театрализованной деятельности разместить оборудование и материалы, отвечающие интересам, как мальчиков, так и девочек.

Застенчивым детям можно предложить поиграть в следующие игры:

### **Для снятия мышечного напряжения:**

Упражнение: «Не перепутайте движения»,

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики: «Мальчик – пальчик, где ты был?», «Барабанщики», «Солдаты», «Мы – мастера», «Дятел», «Стирка белья», «Погрозим», «Я играю», «До свидания»

### **Для обучения детей средствам речевой выразительности:**

Артикуляционная гимнастика: «Ставим укольчики», «Лошадка», «Чистим зубки», «Заводим мотоцикл».

### **Для развития дикции-**

Игра - «Подскажи словечко».

### **С целью развития воображения, мышления, памяти**

предлагать детям закончить «Короткие истории» например:

1. Мальчик вернулся домой с прогулки, его встречает мама и говорит: «А у меня для тебя новость» Какая новость может быть у мамы?
2. Мальчик говорит себе тихо-тихо: «Как страшно!». Чего он может бояться?

### **Упражнения для развития выразительной мимики:**

1. Солёный чай.
2. Ем лимон.
3. Сердитый дедушка.
4. Лампочка потухла, зажглась.
5. Грязная бумажка.
6. Тепло – холодно.
7. Рассердились на драчуна.
8. Обиделись.
9. Мне грустно.

А так же предлагать детям разыграть маленькие сценки, где необходимо подчеркнуть особенности ситуации мимикой. Например, изобразить, как мальчику подарили новую машину или как ребёнок испугался медведя.

## 7.Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема
Занятие 1.	сентябрь	«Давайте познакомимся » Цель: Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, Познакомить с настольным театром. Побуждать детей к активному общению.
Занятие 2	сентябрь	" Давайте познакомимся " (продолжение) Цель : познакомить детей с театральными куклами би-ба-бо, желание участвовать в общем действии , развивать речь,умение строить диалог.
Занятие 3	сентябрь	Потешка " Танечка, баю-баю-бай." Цель: учить текст ,с помощью жестов ,мимики передавать свое отношение к героям потешки ; с помощью куклы обыгрывать потешку.
Занятие 4	сентябрь	Этюд " Наши уточки с утра " Цель: Учить детей с помощью голоса изображать разговор птиц ;  учить действовать руками и управлять пальчиками в ритм.(" Где же наши ручки")
Занятие 5	Октябрь	Сказка " Заюшкина избушка" Цель: Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки.
Занятие 6	октябрь	Сказка " Маша и медведь"( би-ба-бо) Цель: Поддерживать желание детей коллективно рассказывать сказки ,развивать речь и умение строить диалог.
Занятие 7	октябрь	«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого) Цель: Познакомить детей со сказкой ; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений. Песенка «Зайнышка , попляши»
Занятие 8	Октябрь	Сказка «Колобок » обр. К. Ушинского Цель: Рассказывание сказки с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения. Песенка «Жили у бабусяи"

Занятие 9	Ноябрь	Тема: «Теремок» обр.Е.Чарушина Цель: Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней.
Занятие 10	Ноябрь	Сказка «Колобок » обр. К. Ушинского (кукольный театр) Цель: Развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов
Занятие 11	Ноябрь	Сказка «Лиса и заяц» Цель: Вызвать интерес к прослушиванию сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительское умение через подражание повадкам животных, их движениям.
Занятие 12	Ноябрь	Сказка «Репка» (настольный театр) Цель : Учить управлять фигурами настольного театра.
Занятие 13	Декабрь	Восприятие и обыгрывание потешки «Тили-бом! Тили- бом!». Цель. Развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов, понимание характера героя потешки, особенностей его поведения, эмоциональные отношения.
Занятие 14	Декабрь	Сказка «Репка» (настольный театр) Цель : Учить управлять фигурами настольного театра.
Занятие 15	Декабрь	Сказка " Курочка Ряба " Цель: учить обыгрывать знакомую сказку по ролям с помощью кукол.
Занятие 16	Декабрь	Сказка " Репка" Цель : учить обыгрывать сказку по ролям ,используя атрибутику.
Занятие 17	Январь	«В тесноте, да не в обиде» (по сказке «Рукавичка») Цель: Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением, развивать воображение
Занятие 18	Январь	Чтение сказки " Аленушка и лиса" Цель: Вызвать сочувствие к бедной Аленушке, желание помочь, радость, что все закончилось хорошо.
Занятие 19	Февраль	Упражнение: вести рассказ от первого лица и рассказать о себе: «Я маленький зайчик», и т. д .Цель: Создать условия для сочетания в роли движения и слова, развивать чувство партнерства.

Занятие 20	Февраль	Драматизация сказки «Пых» Цель: Развивать желания выступить перед родителями, сотрудниками детского сада.
Занятие 21	Февраль	Восприятие и обыгрывание потешки «Сидит белка на тележке». Цель. Развитие у детей умений художественного восприятия игровых образов, понимание характера героя потешки, особенностей его поведения, эмоциональные отношения.
Занятие 22	Февраль	Драматизация сказки «Пых» Цель: Развивать желания выступить перед воспитанниками детского сада.
Занятие 23	Март	Игра - драматизации по сказке «Почему плакал котенок» Цель. Создать необходимые условия для драматизации этой сказки, развивать интерес к театрально – игровой деятельности.
Занятие 24	Март	«Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить». Цель. Отождествление себя с театральным персонажем; развивать внимательность; сочетание движения и речь; закреплять знания об окружающем.
Занятие 25	Март	Сказка " Теремок".Просмотр сказки " Теремок" Цель : учить детей слушать сказку, наблюдать за героями, развивать зрительное и слуховое внимание.
Занятие 26	Март	Беседа " Продолжи сказку" Цель: Развивать у детей фантазию, речь.
Занятие 27	Апрель	Сказка «Пых» обр. Н.Мялика белорусская сказка. Цель: Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.
Занятие 28	Апрель	Настольный театр "Лиса и журавль" Цель : учить рассказывать сказку с обсуждением характерных особенностей персонажа.
Занятие 29	Апрель	Сказка " Соломенный бычок" Цель: учить пересказывать сказку своими словами, развивать речь ребенка.
Занятие 32	Май	" Ладушки - ладошки" Цель : учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре: развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя.

Занятие 33	Май	" Пчелки- детки полетели! " Цель: развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорок; развивать творческие способности детей.
Занятие 34	Май	Инсценировка сказки по выбору детей. Цель: закреплять интерес к театрально - игровой деятельности.

### 8. Мониторинг

№ п/п	Фамилия ребенка	Имя	Умение следить за развитием действий в драматизациях	Имитация характерных действий персонажа	Свободное общение с взрослыми и детьми	Умение произносить небольшие монологи	Желание выступать вместе с коллективом сверстников
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

## 8. Используемая литература :

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования " От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
2. М.Д.Маханева" Театрализованные занятия в детском саду." Москва, Творческий центр " Сфера" 2003г.
- 3.Т.И.Петрова,Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова " Театрализованные игры в детском саду" Москва, " Школьная пресса", 2000г.
4. Поляк Л.Я. " Театр сказок : сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок" "Детство -пресс" ,2008г.
5. Сборник " Русские народные сказки", " Сказки народов мира"
- 6.Т.Н.Доронова " Играем в театр" Москва , " Просвещение",2005г.