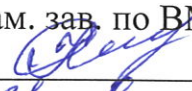


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад № 50 «Зоренька»

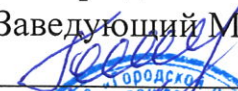
Согласовано

Зам. зав. по ВМР

 /С.И. Гогина/
«31» августа 2021г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ №50

 Гогина М.В.
«31» августа 2021г.



**Рабочая программа дополнительного
образования детей
кружок «Логоритмика»
на 2021-2022 учебный год**

Направление: «Художественно-эстетическое развитие»

Составила:
Музыкальный руководитель
Кунцевич Т.И.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
№ 1 от 31 августа 2021г

г.о. Мытищи, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Перспективное планирование логоритмических занятий
3. Содержание занятий по логоритмике
4. Мониторинг усвоения программы
5. Список используемой литературы

речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Новизна и актуальность: логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Направления работы:

1. развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические,

ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;

2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цель программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения со взрослым и сверстниками.

Задачи обучения:

1. Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;

- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать координацию движений и моторных функций.

2. Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать правильную осанку, походку;

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Ожидаемые результаты обучения

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;

- понимания предметного, глагольного словаря.

Возраст детей: программа ориентирована на детей в возрасте 5-6 лет.

Сроки реализации программы: 1 год.

Формы работы с детьми: подгрупповые занятия с детьми в музыкальном зале детского сада в вечернее время.

Длительность занятий: 25 мин. Периодичность проведения 2 раза в неделю.

Предполагаемые результаты по реализации программы:

- формирование навыков позитивной коммуникации, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование самоконтроля, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- укрепление двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики;
- развитие словарного запаса, грамматических компетенций;
- формирование навыков умения ориентироваться в пространстве, в том числе с использованием схем, моторной координации.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Месяц	№ занятия	Название занятия
Сентябрь	1	«Спор грибов и ягод»
	2	«Путешествие язычка»
	3-4	«В гостях у лесного гнома»
	5-6	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева
Октябрь	7-8	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки
	9-10	«Спор овощей»
	11-12	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки
	13-14	«Приключение дождика»
Ноябрь	15-16	«Краски осени»

	17-18	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева
	19-20	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки
	21-22	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки
Декабрь	23-24	«Теремок-холодок»
	25-26	«Дед Мороз построил дом»
	27-28	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки
	29-30	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева
Январь	31-32	«Снеговик на елке»
	33-34	«Морозята»
	35-36	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского
	37-38	«Приключение снежинки»
Февраль	39-40	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки
	41-42	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки
	43-44	«Парад на красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова
	45-46	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки
Март	47-48	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской
	49-50	«Кем быть?»
	51-52	«Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга
	53-54	«Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга (продолжение)
Апрель	55-56	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга

	57-58	«Космическое путешествие»
	59-60	«Лекарство от зевоты»
	61-62	«Пасха»
Май	63-64	«Колобок»
	65-66	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки
	67-68	«Как муравьишка дом солнышка искал»
	69-70	«История о том, как гном построил дом»

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах

развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах –

«шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	«Спор грибов и ягод»	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие мимических мышц ▪ Развитие коммуникативных умений ▪ Развитие артикуляционной моторики	• Пальчиковая игра «Здравствуй!» • Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!» • Двигательные упр. «Грибы» • Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!» • Логopedическая гимнастика • Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»
2	«Путешествие язычка»	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. ▪ Развитие артикуляционной моторики ▪ Развитие мимических мышц ▪ Развитие речевого дыхания	• Пальчиковая игра «Дружба» • Логopedическая гимнастика • Стихотворение с движениями «Межеловых лап» • Двигательное упражнение «Электричка» • Упр. на развитие мимических мышц и эмоциональной сферы «Пассажиры» • Фонopedические упр.

3-4	«В гостях у лесного Гнома»	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие эмоциональной выразительности. ▪ Формировать правильную осанку, походку. ▪ Развивать координацию движений и моторных функций. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие артикуляционной моторики ▪ Развитие внимания	• Ритмическая игра «Лешкин клен» • Двигательное упражнение « В гости к Гному» • «Пальчиковая игра «Здравствуй» • Упр. на развитие ритмического слуха «По ягоды» • Упр. на увеличение выдоха «Страшная сказка» • Логопедическая гимнастика на укреплении губ • Игра «Гриб волнушка» • Игра на развитие внимания «Лужа»
5-6	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развивать координацию движений и моторных функций. ▪ Формировать пространственные представления. ▪ Развитие артикуляционной моторики ▪ Развитие внимания	• Пальчиковая гимнастика «Здравствуй!» • Ритмическое упр. «Лешкин клен» • Упр. на развитие внимания «Полет» • Стих с движениями «Меж еловых лап» • Коммуникативная игра «Здравствуй, друг» • Логопедическая гимнастика • Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»

7-8	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развитие быстрой реакции и внимания	• Стихотворение с движениями «Межеловых лап» • Танец с листьями • Упр. на развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветерок» • Стих с движением «Малина» • Пальчиковая игра «Варим суп» • Дыхательное упр. «Звуковое дыхание» • Подвижная игра «Ежик»
9-10	«Сбор овощей»	▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности, слуха. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. ▪ Развитие артикуляционной	• Фонопедическое упр. «Осень» • Танец с листьями • Ритмическая игра «Лешкин клён» • Общеукрепляющее упр. «На огороде» • Стих с движениями «Малина» • Артикуляционная гимнастика

		моторики	• Пальчиковая игра «Варим суп» • Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»
11-12	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие.	• Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички»
13-14	«Приключение дождика»	▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие артикуляционной и мелкой моторики ▪ Развитие внимания ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков.	• Хороводная игра «Здравствуй, осень!» • Коммуникативная игра «Гуча» • Стих с движениями «Меж еловых лап» • Артикуляционная гимнастика • Упр. на развитие внимания «Дождик поливает грядки»

			- Пальчиковая игра «Варим суп» - Попевка «Кап-кап-кап»
15-16	«Краски осени»	- Развитие речевого дыхания. - Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. - Расширение активного и пассивного словаря. - Стимулирование двигательных умений и навыков. - Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания.	- Хороводная игра «Здравствуй, осень» - Фонетическое упр. «Перед дождем» - Пальчиковая игра «Осень» - Танец осенних листьев - Стих с движениями «Малина» - Игра «Кто скорее?» - Пальчиковая игра «Варим суп» - Попевка «Кап-кап-кап»
17-18	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	- Формирование динамической координации движения рук. - Развитие речевого дыхания. - Развитие мелкой и артикуляционной моторики - Развитие коммуникативных	- Пальчиковая игра «Осень» - Хоровод «Урожай собирай» - Попевка «Качели» - Игра «Кто скорее?» - Упр. на развитие внимания «Не упади!»

		умений и навыков	• Упр. на развитие мимики • Логопедическая гимнастика • Французская игра «Зайцы и волк»
19-20	«Как коза в лесу избушку построила»	▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой и артикуляционной моторики. ▪ Развитие слухового, зрительного внимания и памяти ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие переключаемости и координации движения	• Хоровод «Урожай собирай» • Упр. на внимание «Замри» • Чистоговорки «Д-Дь» • Игра «Кто скорее?» • Стих с движениями «Елка» • Упр. на развитие мимики • Пальчиковая игра «Строим дом», «Осень» • Артикуляционная гимнастика • Французская народная игра «Зайцы и волк»
21-22	«Кот, петух и лиса»	▪ Развитие воображения. ▪ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата.	• Попевка «Небо синее», «Качели» • Пальчиковая игра «Строим дом», «Осень» • Фонопедическое упр. «Листочек»

		▪ Формирование грамматического строя речи. ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие переключаемости и координации движений ▪ Развитие речевого выдоха	• Речевое упр. «Петушок» • Стих с движениями «Елка» • Упр. на развитие внимания «Замри» • Артикуляционная гимнастика • Французская народная игра «Зайцы и волка»²
23-24	«Теремок-холодок»	▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. ▪ Развитие речевого выдоха ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развивать подвижность, перекладывать артикуляционный аппарат.	• Чистоговорка «Холода» • Попевка «Небо синее» • Подвижная игра «Птицы» • Стих с движениями «Елка» • Артикуляционная гимнастика • Фонетические упр. • Упр. на развитие воображения «Дорожка» • Игра «Ты шагай» • Пальчиковая игра «Снеговик» • «Вальс-шутка»

			• Ритмическое упр. «Мороз» • Польская хороводная игра «Лавата»
25-26	«Дед мороз построил д	▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. ▪ Формирование правильной осанки. ▪ Развитие речевого выдоха ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие артикуляционной, мимической и мелкой моторики. ▪ Развитие чувства ритма	• Попевка «Небо синее» • Чистоговорка «Л-Ль» • Фонопедическое упр. «Метель» • Стих с движением «Елочка» • Пальчиковая игра «Строим дом», «Снеговик» • Игра на развитие внимания «Лесные звери» • Артикуляционная гимнастика • Ритмическое упр. «Мороз» • Игра «Ветер северный» • Польская хоровая игра «Лавата»
27-28	«Отчего у белого медведя нос черный»	▪ Развитие воображения ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие зрительного и	• Упр. «Дорожка» • Вальс-шутка • Пальчиковая игра «Снеговик»

		слухового восприятия. ▪ Развитие мелкой, артикуляционной и мимической моторики ▪ Развитие речевого выдоха ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков	• Упр. на развитие внимания «Белый медведь» • Двигательное упр. «Ты шагай!» • Логопедическая гимнастика • Фонопедическое упр. «Напугаем медведя» • Игра «Ветер северный» • Ритмическое упр. «Мороз» • Польская хоровая игра «Лавата»
29-30	«Елка»	▪ Развитие воображения ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие зрительного и слухового восприятия. ▪ Развитие мелкой, артикуляционной и мимической моторики ▪ Развитие речевого выдоха ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие динамической и	• Пальчиковая игра «Снеговик» • Упр. «Дорожка» • Стих с движениями «Елка» • Фонопедическое упр. «В лесу» • Игра «Ветер северный» • Чистоговорки «П-Пь» • Артикуляционная гимнастика • Упр. на внимание «Сорока» • Двигательное упр. «Ты шагай»

		статистической координации общих движений.	• Упр. «Смелый наездник» • Пальчиковая игра «Украшаем елочку» • Ритмическое упр. «Мороз» • Игра «Заморожу»
31-32	«Снеговик на елке»	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. ▪ Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков	• Чистоговорка «В-Вь» • Фонопедическое упр. «Зима» • Игра «Ветер северный» • Пальчиковая игра «Снеговик», «Украшаем елку» • Упр. «Зимние забавы» • Ритмическое упр. «Мороз» • Логопедическая гимнастика • Игра «Маскарад» • «Вальс-шутка» • Польская хороводная игра «Лавата»
33-34	«Морозята»	▪ Развивать тонкие движения	• Фонопедическое упр. «Морозята»

		пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. ▪ Развитие речевого выдоха, мимической и артикуляционной моторики ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков	• Пальчиковая игра «Украшаем елку», «Мастера» • «Вальс-шутка» • Игра «Маскарад» • Ритмическое упр. «Мороз» • Стихотворение «Осторожный снег» • Упр. «Зимние забавы» • Логопедическая гимнастика • Игра «Заморожу»
35-36	«Мороз Иванович»	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. ▪ Развитие речевого выдоха,	• Логопедическая гимнастика «Потягушки» • Упр. «Умелые ручки», «Зимние забавы» • Фонопедическое упр. • Двигательное упр. «Ты шагай!» • Чистоговорки на «К-КЬ»

		мимической и артикуляционной моторики ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие дикции	• Игра «Яблочко» • Упр. «Дорожка» • Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять», «Мастера» • «Вальс-шутка»
37-38	«Приключения снежинки»	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. ▪ Развитие речевого выдоха и артикуляционной моторики ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков	• Фонетическое упр. «Снежика» • Двигательное упр. «Лесные жители» • Игра «Яблочко» • Пальчиковая игра «Мастера», «Вышла чашка погулять» • Игра «Снежинки, летайте» • Упр. «Умелые ручки» • Артикуляционная гимнастика
39-40	«Снежная книга»	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук.	• Логопедическая гимнастика «Язычок»

		▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. ▪ Развитие мимической и артикуляционной моторики ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков	• Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!» • Упр. «Умелые ручки» • Пальчиковая игра «Мастера», «Вышла чашка погулять» • Двигательные упр. «Лесные жители» • Игра на развитие внимания «Как заяц от лисы прятался» • Упр. на развитие мимических мышц «Лиса» • Игра «Яблочко»
41-42	«Мороз, солнце и ветер»	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развитие зрительного восприятия и внимания. ▪ Развитие мимической и	• Упр. на развитие внимания «Лошадка» • Упр. «Умелые ручки» • Фонетическое упр. «Кто как кричит» • Пальчиковая игра «Вышла чашка

		артикуляционной моторики ▪ Выработка речевого дыхания ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков	погулять» • Двигательное упр. «Лесные жители» • Логопедическая гимнастика • Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок» • Чистоговорки «Л-Ль» • Игра «Филин» • Упр. на развитие речевого дыхания «Ветер» • Игра «Яблочко»
43-44	«Парад на красной площади»	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. ▪ Развитие мимической и артикуляционной моторики ▪ Выработка речевого дыхания	• Игра на развитие слухового внимания «На самолете» • Речевая игра «Гости» • Коммуникативная игра «Здравствуй, дружок» • Пальчиковая игра «Вышла чашка погулять» • Упр. с флажками

		▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Формирование четкой дикции	• Чистоговорки «Т-ТЬ» • Упр. для развития мелкой моторики • Игра «Горячий конь»
45-46	«Гуси-лебеди»	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развивать слухового восприятие и внимание. ▪ Развитие мимической и артикуляционной моторики ▪ Выработка речевого дыхания ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Формирование четкой дикции. ▪ Обогащение словаря	• Упр. «На лошадке» • Упр. «Умелые руки» • Двигательное упр. «Гы шагай» • Логопедическая гимнастика • Стих с движением «Поедалочка» • Чистоговорки «К-КЬ» • Фонопедическое упр. «В лесу» • Игра «Филин», «Спрячься от гусей» • Речевая игра «Гости»
47-48	«Я маму мою обидел»	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и	• Стихотворение «Поедалочка» • Логопедическая гимнастика • Пальчиковая игра «Вышла чашка

		движения ▪ Развитие артикуляционной моторики ▪ Выработка речевого дыхания ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Формирование четкой дикции. ▪ Развитие чувства ритма	погулять» • Чистоговорки «М-Мб» • Двигательная игра • Ритмическая игра «Молоток» • Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!» • Упр. на координацию речи и движения «Самолет» • Игра «Звездочка»
49-50	«Кем быть?»	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развитие пространственных представлений ▪ Развитие артикуляционной моторики ▪ Развитие коммуникативных	• Упр. «Умелые ручки» • Ритмическая игра «Молоток» • Логopedическая гимнастика • Игра «Иголка и нитка» • Стих с движением «Поедалочка» • Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»

		умений и навыков ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления	• Упр. «Самолет» • Игра на развитие внимания «Наши кони чисты!» • Пальчиковая игра «Две матрешки» • Игра «Звездочки»
51-52	«Откуда у носорога шкура»	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развитие пространственных представлений ▪ Развитие артикуляционной и мимической моторики ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие ритмической выразительности ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного	• Упр. на координацию речи и движения «У моря», «Обезьяны» • Логopedическая гимнастика • Пальчиковая игра «Две матрешки» • Стих с движениями «Поедалочка» • Двигательное упр. «Кто как идет» • Игра на внимание «Купание» • Чистоговорки «К-КЬ» • Игра «Звездочки» • Упр. на координацию речи и движения «Самолет»

		мышления	
		■ Формирование четкой дикции	
53-54	«Откуда у верблюда горб»	■ Развивать тонкие движения пальцев рук. ■ Развитие координации речи и движения ■ Развитие пространственных представлений ■ Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мимической моторики ■ Развитие коммуникативных умений и навыков ■ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления	• Упр. «Наши кони чисты» • Игра «Горячий конь» • Упр. на развитие речевого дыхания • Логопедическая гимнастика • Упр. на координацию речи и движения «Обезьянки», «Самолет», «Умелые ручки» • Пальчиковая игра «Две матрешки» • Двигательные упр. «В пустыне» • Игра «Звездочка»
55-56	«Откуда у кита глотка»	■ Развивать тонкие движения пальцев рук. ■ Развитие координации речи и	• Упр. на координацию речи и движения «У моря» • Коммуникативная игра «Рыбки»

		движения ▪ Развитие пространственных представлений ▪ Развитие артикуляционной и мимической моторики ▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления	• Песня с движениями «Рыбка» • Логопедическая гимнастика • Игра «кот и рыбки» • Речевое упр. «Рыбки разговаривают» • Игра «Звездочка»
57-58	«Космическое путешествие»	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развитие пространственных представлений ▪ Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мимической моторики	• Пальчиковая гимнастика • Стих с движениями «Где петушок носит гребешок?», «Обезьянки» • Пальчиковая гимнастика «Две матрешки» • Фонопедическое упр. «Ракета» • Упр. на координацию речи и движения «Полет», «У моря» • Логопедическая гимнастика

		▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие ритмической выразительности ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления	• Игра «Звездочки» • Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» • Упр. на развитие мимических мышц «Цветок» • Двигательное упр. «Рыбки» • Песня с движениями «Рыбки» • Игра «Кот и рыбки» • Ритмический танец «Веселые путешественники»
59-60	«Лекарство от зевоты»	▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развитие координации речи и движения ▪ Развитие пространственных представлений ▪ Развитие речевого дыхания, артикуляционной и мимической моторики	• Фонопедическое упр. «Весна» • Ритмический танец «Веселые путешественники» • Логопедическая гимнастика • Упр. на координацию речи и движения «Обезьянки» • Пальчиковая игра «Две мартышки» • Стих с движением «Где петушок

		▪ Развитие коммуникативных умений и навыков ▪ Развитие ритмической выразительности ▪ Развитие воображения и ассоциативно образного мышления ▪ Формирование четкой дикции	носит гребешок?» • Ритмическое упр. «Смешинки» • Игра «Солнечные зайчики и тучка»
61-62	«Пасха»	▪ Развитие внимания. ▪ Развитие равновесия. ▪ Развивать координацию движений. ▪ Развитие мимической и артикуляционной моторики ▪ Формирование пространственной ориентации ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие двигательного	• Двигательное упражнение «Олень» • Пальчиковая игра «Цветок» • Игра «Жуки» • Игра «Ритмическое эхо» • Пальчиковая игра «Ерши» • Ритмическая игра «На пруду» • Упражнение на равновесие «Аист» • Упражнение на развитие внимания «Аист»
63-64	«Колобок»	▪ Развитие двигательного	• «Где петушок носит гребешок?»

		моторной координации ▪ Развитие артикуляционной и мелкой моторики ▪ Развитие коммуникативных способностей, эмоциональности ▪ Развитие речевого дыхания ▪ Развитие внимания и выдержки	стих с движениями • Игра «Петя-петушок» • Хороводная игра «Колобки» на мотив русской народной песни каравай • Фонопедическое упр. «Полубойся – весна» • Коммуникативная игра «Рыбки» • Упр. на координацию речи и движения «У моря» • Логопедическая гимнастика «Медведь» • Динамическая пауза «принцесса» • Закличка «Солнышко-ведрышко» • Игра «Солнечные зайчики и тучка»
65-66	«Волшебное зеркальце»	▪ Развитие артикуляционной и мелкой моторики ▪ Развитие координации речи и	• Закличка «Солнышко-ведрышко» • Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация)

		движения ▪ Развитие коммуникативных и творческих способностей	• Динамическая пауза «Принцесса» • Коммуникативная игра «Рыбки» • Логопедическая гимнастика • Двигательные упр. «Мишка-воришка» • Игра «Мишки и пчелы» • Игра «Зеркало»
67-68	«Как муравьишка дом солнышка искал»	▪ Развитие речевого дыхания, мимической, артикуляционной и мелкой моторики ▪ Развитие ориентации в пространстве ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие координации движений ▪ Развитие коммуникативных навыков	• Фонопедическое упр. «Колокольчики-будилки» • Двигательное упр. «Муравьи» • Ритмический танец под песню В. Шаинского «Маляры» • Логопедическая гимнастика • Пальчиковая гимнастика «Гусеница» • Динамическая пауза «Принцесса» • Игра «Мишки и пчелы» • Игра «Паучок и мушки»

			• Стих с движением «Солнышко»
69-70	«История о том, как Гном построил дом»	▪ Развитие речевого дыхания, мимической, артикуляционной и мелкой моторики ▪ Развитие ориентации в пространстве ▪ Развитие чувства ритма ▪ Развитие координации движений ▪ Развитие коммуникационных навыков	• Фонопедическое упр. «Утро» • Стих с движением «Солнышко» • Двигательные упр. «Солнечные зайчики» • Логопедическая гимнастика • Ритмическая игра «Молоток» • Пальчиковая игра «Маляр» • Русский танец • Игра «Паучок и мушки» • Пальчиковая гимнастика «Гусеница» • Игра «Мишки и пчелы»

МОНИТОРИНГ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Сводная таблица результатов обследования детей

Група № _____

Дата обследования: _____

[illegible]

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Е. А. Алябьева Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения;
3. Т. С. Овчинникова Артикуляционная и пальчиковая гимнастика
4. Е.Железнова (музыкальное сопровождение на CD): Веселая логоритмика, Пальчиковые песни-игры, Веселые уроки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Изд-во: «Сфера», 2004.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. Изд-во: «Сфера», 2004.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет Изд-во: «Сфера», 2008.
4. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. Изд-во: «Сфера», 2005.
5. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Изд-во: КАРО, 2008.
6. Железнова Е.С. (музыкальное сопровождение на CD): Веселая логоритмика, пальчиковые песни-игры, Весёлые уроки.